

## 松川の河童

あ  
か  
し  
ま  
か  
ん

書のことだと。松川には、

河童が住んでいた。

穠野目のお百姓が

田の仕事を終えて、泥だらけになつた

馬を松川に連れて行き洗つていたら

夕暮れになり暗くなつたので馬を急いで

引き上げようと「しい、しい早くこい」

と、馬を引くけれど馬はでんとしました

動きなかつた。

「うつたい、とがえしたもんだ」力を

込めて引っ張つたら馬のしっぽに黒い

ものがくつついていたもんだ。

ぐいぐい引っ張つて、岸に上げて見たら

頭の上から水をポタボタ垂らしながら

馬のしっぽをつかまえていたもんだ。

「こりや、お前はだれだ。」

お百姓がどなつたら、びっくりした河童

が手をはなしたもんだから、馬も驚いて

前足をひょいと上げた。

「そんないたずらをすつと踏みつぶすぞ」「

したら、河童は、「金だけは、お助け

くだされ」と、言つたが

「だめだ。毎年ここで水泳ぎの子供が

馬に踏みつぶさると、駆場つたと。

そしたら、河童は申し訳なさそうに頭を

下げたと、「これからは、決して子供

の命をねらつたりしませんから、

命だけはお助け下さい。」

「そんなことを  
わからぬえ。

ほんじゅ絶好調を  
書け。」と紙を

出してやつたら  
河童は、その紙に

頭の上の水を  
つけながら、  
もじゅもじゅと

字を書いて、  
お百姓に差し出したり。  
お百姓に差し出したり。

「はあ、こいつが河童の絶好調文  
なんだな」とおもつたが、

お百姓は、重ねて「おらにも何か  
置いて行け」と、言つたら、

「それでは、傷くすりの作り方を  
伝授しますから」と教えて言つたと、

その話を聞いたお百姓が、たいへん  
喜んで、その絶好調文を頷り受け、

今でも残っているということだ。

お天王さまに供えた初もぎり  
キャラは、河童のために渡して  
くれたらしいと、いうことに  
慣れる子供がいくくなつた。

河童も約束を守つているから、  
なつて初もぎりキャラを松川に  
流すことにしてたんだと。

さてさて、川次郎へ

かつぱの皿を見た童は、さ  
ぞやかつぱがこまつているだろうと思つて、川次郎へのメッセージや俳句、そして自分のねがい事などを書いてお父さんといっしょに川に流し、かえしてあげました。

そして皿を流した数日後、童のまわりでふしきな出来事がおこりました。自分のねがい事がつぎつぎとかなえられていくのです。それを見たお父さんは、日ごろ悪さをしていましたかつぱが心をあらため「恩がえし」をしてくれたにちがいないと、地域の人々に広く伝えたということです。

(穠野目小学校 高橋校長先生のものがたり)

## 『かつぱの皿流し』

遊びつかれたかつぱの川次郎はポカポカ陽気の中で昼寝をし、つい寝すごしてしまいました。気がついたらもう陽がしずむ時ごく、川次郎はあわてて川に帰っていました。しかし急ぐあまり、だいじなだいじな頭の上の皿をわすれていってしまったのです。ちょうどそこに、心やさしい穠野目の「童」がやってきました。かつぱの皿を見た童は、さぞやかつぱがこまつているだろうと思い、川次郎へのメッセージや俳句、そして自分のねがい事などを書いてお父さんといっしょに川に流し、かえしてあげました。

そして皿を流した数日後、童のまわりでふしきな出来事がおこりました。自分のねがい事がつぎつぎとかなえられていくのです。それを見たお父さんは、日ごろ悪さをしていましたかつぱが心をあらため「恩がえし」をしてくれたにちがいないと、地域の人々に広く伝えたということです。